



**Gestione di dispositivi indossabili in rete IoT –
Dimostrazione su grande scala di attività Socio Culturali**

(Accordo in Convenzione No 732350)

Sondaggio: Torino-KAPPA-2017

Data: 29-01-2017

Versione 1.0

Livello di diffusione: Pubblico



Co-funded by the European Union's Horizon 2020 Framework Programme for Research and Innovation under Grant Agreement No 732350

Pagina di controllo documentale

File del documento: Turin_Survey_results.docx
Document version: 1.0
Document owner: ACOU

Pacchetto di lavoro: WP10 – applicazioni di supporto, sicurezza informatica e Dati Protection
Task: T10.2 – Valutazione del rumore e consulenza
Deliverable type: [ALTRO]

Document history:

Version	Author(s)	Date	Summary of changes made
0.1	Bruno VINCENT	22-01-2018	Analisi
0.2	Arnaud LEUNG-TACK	29-01-2018	Figura e Grafica
1.0	Vincent GISSINGER	30-01-2018	Bozze Contenuti e Conclusioni
1.1	Emanuela SPOSATO	30-07-2018	Traduzione da inglese a italiano
1.2	Enrico GALLO	01-10-2018	Verifica traduzione

Avviso Legale

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. I membri del Consorzio MONICA non rilasciano alcuna garanzia in merito a questo documento, incluse, ma non limitate, le garanzie implicite di commerciabilità e idoneità per specifici scopi. I membri del Consorzio MONICA non saranno ritenuti responsabili per errori contenuti nel presente documento o danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o consequenziali in relazione alla fornitura, alle prestazioni o all'uso di questo materiale. Possibili inesattezze sono sotto la responsabilità del progetto. Questo rapporto riflette esclusivamente le opinioni dei suoi autori. La Commissione Europea non è responsabile dell' uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.

Indice:

1 Sintesi	Errore. Il segnalibro non è definito.
2 Contesto e Protocollo.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
3 Caratteristiche de Campione (aderenti e abitazioni).....	Errore. Il segnalibro non è definito.
4 Questionario	7
5 Alcune Analisi	Errore. Il segnalibro non è definito.
6 Argomentazioni e Conclusioni	Errore. Il segnalibro non è definito.
7 APPENDICE: oggetti di indagine.....	14
8 Lista di Figura e tabelle	Errore. Il segnalibro non è definito.

1 Sintesi

Questo documento è incluso nell'attività T10.2 Valutazione del rumore e consulenza ed è anche collegato al task T4.4 Monitoraggio del disturbo del rumore.

Questo documento presenta la prima analisi delle risposte al questionario presentato nella produzione D10.2. Il questionario si concentra sulla percezione dei residenti degli eventi pubblici nei siti pilota, sulla percezione della musica e del rumore in relazione a eventi culturali e musicali.

Questo primo test sul campo è stato realizzato a Torino durante il KAPPA FuturFestival a luglio 2017 in collaborazione con la città di Torino (Italia).

Questa in particolare, ha convalidato il questionario e la metodologia di somministrazione.



Figura 1: in mezzo vista satellitare del sito. Sopra: vista da un balcone della zona. In basso: frequentatori in attesa dello spettacolo al palco Jager (foto di Acoucité durante KFF in luglio 2017).

2 Contesto e Protocollo

The Kappa FuturFestival è un festival di musica elettronica che si svolge ogni estate all'inizio di luglio nel Parco Dora di Torino, Italia.

Il festival si tiene da mezzogiorno a mezzanotte per due giorni consecutivi (sabato e domenica) su tre palchi e accoglie 12,000 spettatori ogni giorno.



Figura 2: I tre palchi del sito KFF

Il Parco Dora copre un'area 450,000 m². Vicino al centro Città, questo parco urbano ha un passato di zona industriale. Una delle peculiarità del festival, è che si svolge all'aria aperta, in un ambiente urbano. Novecento residenti sono esposti direttamente (vedi foto sotto)



Figura 3: Abitazioni prossime e numero abitanti

Il questionario è stato somministrato a 128 persone (residenti vicino al sito selezionato dalla Città di Torino). Il questionario è stato condotto tra l'8 luglio 2017 e il 20 luglio 2017.

Il questionario originale in inglese e francese è stato tradotto dalla città di Torino in italiano. Il completamento del questionario non ha posto particolari difficoltà. L'analisi dei risultati è stata fatta dal dott. Bruno VINCENT (Acoucité, PHD in psicoacustica).

3 Caratteristiche del Campione (aderenti e abitazioni)

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	7	5,5%
Uomini	71	55,5%
Donne	50	39,1%
Totale	128	100,0%

Tabella 1: Informazioni sul genere

	Media	Min	Max	Numero	Nessuna risposta
Età	46,2	14	77	123	5
Numero di anni in cui si abita nell'appartamento	9,34	1	39	125	3
Piano appartamento	5,4	0	18	121	7
Distanza dall'area dell'evento (m)	434,6	1	2 000	111	17

Tabella 2: Statistica Globale

L'età media degli intervistati è di 46 anni, ed abitano nei loro appartamenti in media da circa 10 anni. Gli appartamenti sono tra il piano terreno ed il 18° piano (mediamente al piano =5) e vi sono in media meno di 500 metri di distanza da uno dei palchi del FuturFestival

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	1	0,8%
Per niente	48	37,5%
In parte	50	39,1%
Sì, completamente	29	22,7%
Totale	128	100,0%

Tabella 3: Dal tuo appartamento si vede l'area dell'evento?

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	46	35,9%
Camera da letto	14	10,9%
Entrambe	36	28,1%
Sala/Cucina	32	25,0%
Totale	128	100,0%

Tabella 4: Se sì, da quale camera?

Circa 2/3 degli intervistati affaccia direttamente sul sito del festival, il 10% con la camera da letto, e il 28% con la camera da letto ed un'altra stanza. Un quarto ha un'altra stanza che affaccia sul sito del festival.

In totale il 64% degli intervistati ha una affaccio diretto sul sito del festival.

4 Questionario

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	1	0,8%
Lo apprezzo molto	7	5,5%
Lo apprezzo abbastanza	25	19,5%
Lo apprezzo poco	25	19,5%
Non lo apprezzo per niente	70	54,7%
Totale	128	100,0%

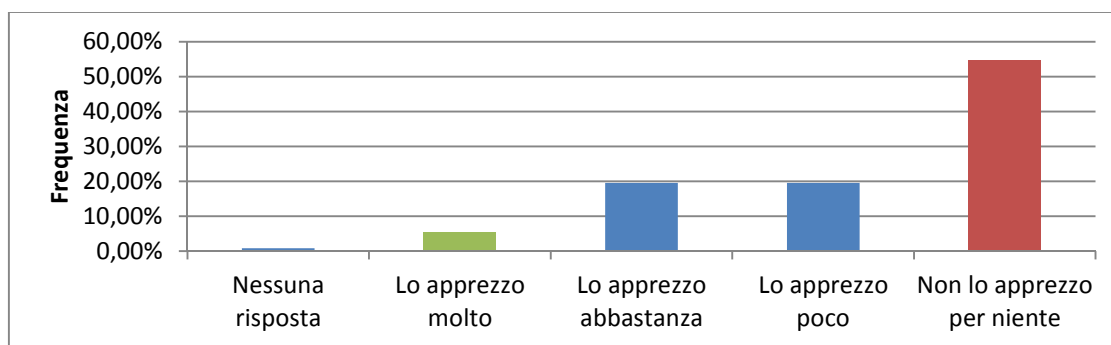


Tabella 5 e Figura 4: In generale, cosa pensi del Kappa FuturFestival?

Meno dei un quarto dei residenti apprezza molto o un poco il festival, e quasi il 55% non lo apprezza per niente.

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	1	0,8%
No, per niente	10	7,8%
Non molto	29	22,7%
Sì, abbastanza	24	18,8%
Sì, assolutamente	64	50,0%
Totale	128	100,0%

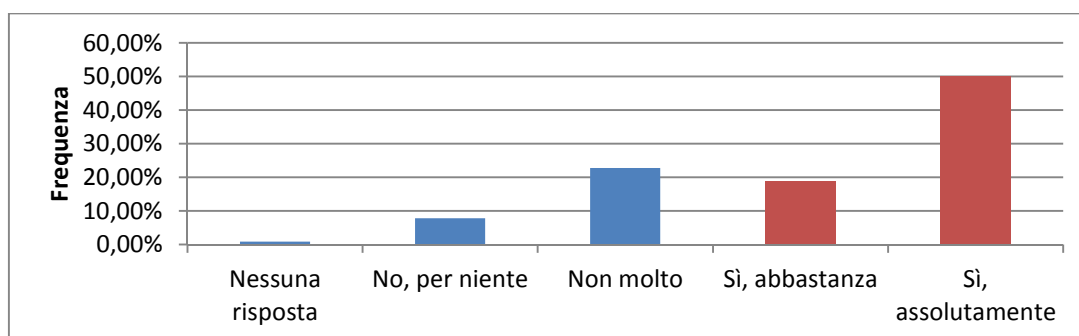


Tabella 6 e Figura 5: Pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione?

Il festival rappresenta un forte o moderato fastidio per i residenti.

	Numero	Frequenza
Rumore	90	70,3%
Rifiuti	69	53,9%
Impossibilità di utilizzare l'area del parco	50	39,1%
Insicurezza	35	27,3%
Difficoltà di accesso alla tua abitazione	11	8,6%

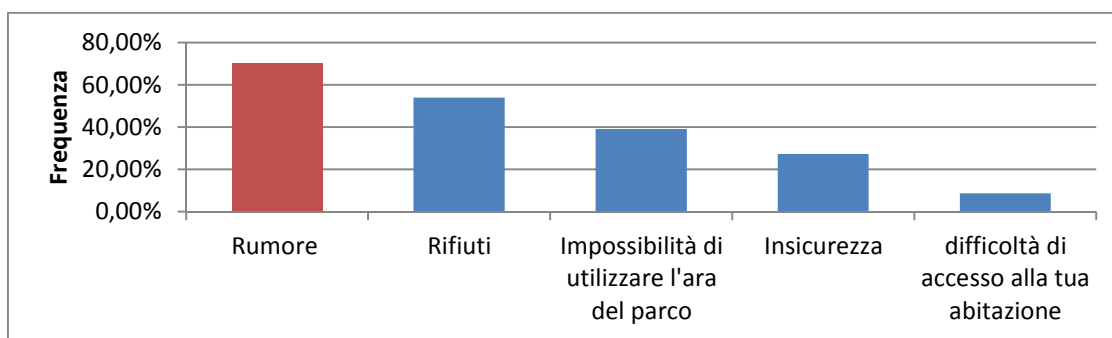


Tabella 7 e Figura 6: Se sì, qual'è la più rilevante secondo te? (puoi dare più risposte)

Questo riguarda principalmente il rumore, I rifiuti, l'impossibilità di utilizzare il parco durante il festival e l'insicurezza.

Alla domanda a risposta aperta "qual è il più rilevante per te?" il rumore è l'unica risposta con un punteggio significativo (54.7%) seguito dai rifiuti (10.9%) e dall'inaccessibilità al parco (6.3%). Gli altri temi hanno punteggio sotto il 4% (guardare l'appendice).

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	2	1,6%
Non sono infastidito/a	29	22,7%
Il fastidio è uguale durante tutto il periodo	88	68,8%
Il fastidio è maggiore il primo giorno	3	2,3%
Il fastidio è maggiore il secondo giorno	6	4,7%
Totale	128	100,0%

Tabella 8: in merito ai due giorni dell'evento

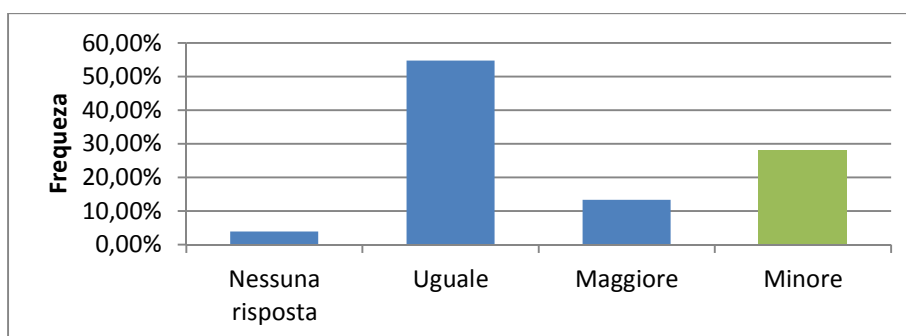
Per coloro che percepiscono il disagio, è equivalente durante i due giorni. Pochi intervistati hanno ritenuto che ci fosse una differenza tra quei due giorni.

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	2	1,6%
Non sono infastidito/a	30	23,4%
Il fastidio è più forte durante il giorno	3	2,3%
Il fastidio è più forte dopo le 20.00	11	8,6%
Il fastidio è più forte dopo le 22.00	15	11,7%
Il fastidio è continuo	67	52,3%
Totale	128	100,0%

Tabella 9: in merito ai due giorni dell'evento

Per la maggior parte degli intervistati il fastidio è costante, il 20% afferma di sentire fastidio dopo le ore 20.00.

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	5	3,9%
Uguale	70	54,7%
Maggiore	17	13,3%
Minore	36	28,1%
Totale	128	100,0%


Tabella 10 e Figura 7: L'evento ha dato, rispetto agli anni precedenti un disturbo:

Per il 55% degli intervistati, il disturbo è stato uguale agli anni precedenti, ma per più di un quarto degli intervistati il disturbo, è percepito minore, mentre il 13% lo percepisce maggiore.

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	2	1,6%
Entrambi	34	26,6%
Non sento quasi niente	19	14,8%
Dei suoni gravi (ritmo, bassi, vibrazioni)	73	57,0%
Dei suoni acuti (voci, parole, fischi)	0	0%
Total	128	100,0%

Tabella 11: I suoni che senti dalla tua abitazione sono::

Sono principalmente le basse frequenze percepite maggiormente dai residenti. Combinando "basse frequenze + entrambi", 83% degli intervistati dice di essere esposto alle basse frequenze.

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	2	1,6%
Entrambi	54	42,2%
Suoni acuti	7	5,5%
Suoni gravi	35	27,3%
Non sono infastidito/a	30	23,4%
Totale	128	100,0%

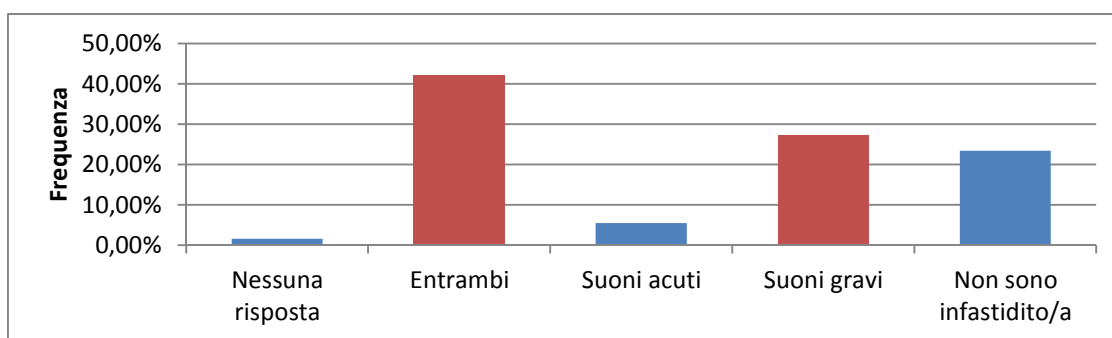


Tabella 12 e Figura 8: quali sono i suoni che ti danno più fastidio?

Il fastidio provato dai residenti è provocato sia dalle basse che dalle alte frequenze per il 42% degli intervistati. Sommando le risposte:

47.7% degli intervistati è infastidito dalle alte frequenze (42.2+5.5)

69.5% dalle basse frequenze (42.5+27.3)

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	1	0,8%
Non mi infastidiscono	34	26,6%
Mi infastidiscono in alcuni momenti perché sono più forti	27	21,1%
Mi infastidiscono continuamente perché sono troppo forti	66	51,6%
Totale	128	100,0%

Tabella 13: I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival:

I suoni che arrivano dal festival sono una costante fonte di fastidio per più della metà degli intervistati.

	Numero	Frequenza
Non rappresenta un disturbo	18	14,1%
Dà un disturbo minore di altri eventi	6	4,7%
Dà un disturbo uguale ad altri eventi	33	25,8%
Dà un disturbo maggiore di altri eventi	71	55,5%
Totale	128	100,0%

Tabella 14: secondo te, il Kappa FuturFestival:

Il festival è percepito come un evento musicale che genera più disturbo di altri eventi per il 55% degli intervistati.

	Nessuna risposta	Assolutamente	Abbastanza	Per niente	Non molto
Dormo meno bene	10,20%	45,30%	17,20%	20,30%	7,00%
Sento delle vibrazioni	9,40%	48,40%	17,20%	9,40%	15,60%
Chiudo le finestre nonostante il caldo	14,80%	47,70%	12,50%	16,40%	8,60%
Lascio il mio appartamento in quel periodo	21,10%	13,30%	18,80%	40,60%	6,30%
Non riesco né a leggere né a riposare	17,20%	32,80%	19,50%	24,20%	6,30%

Tabella 15: Cosa succede durante l'evento

I suoni/rumori percepiti dai residenti dal festival hanno effetto in particolare in termini di:

- Vibrazioni 65.6%.
- Necessità di chiudere le finestre 60.2%.
- Incentivo per lasciare l'abitazione 34.4%
- Impossibilità di leggere 53.3%.

5 Alcune analisi

	Numero	Frequenza
Non mi infastidiscono	34	46,941
Mi infastidiscono in alcuni momenti perché sono più forti	27	46,407
Mi infastidiscono continuamente perché sono troppo forti	62	45,71
GLOBALE	123	46,203

Tabella 16: Statistiche: Età* I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival

F - test = 0,134 p=0,125

Non vi sono differenze legando l'età alla percezione del disturbo.

	Numero	Media
Non mi infastidiscono	34	9,353
Mi infastidiscono in alcuni momenti perché sono più forti	27	9,556
Mi infastidiscono continuamente perché sono troppo forti	64	9,234
GLOBALE	125	9,336

Tabella 17: Statistiche: da quanti anni abiti nel tuo appartamento*i suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival

F - test = 0,045 p=0,044

Non vi è differenza tra il numero di anni in cui si abita e il disturbo.

	Numero	Media
Non mi infastidiscono	33	6,212
Mi infastidiscono in alcuni momenti perché sono più forti	26	5,577
Mi infastidiscono continuamente perché sono troppo forti	62	4,903
GLOBAL	121	5,405

Tabella 18: Statistiche: piano* i suoni che arrivano dal the Kappa FuturFestival

F - test = 1,429 p=0,242

Non vi sono differenze statistiche tra il piano dell'appartamento e il disturbo.

E' solo possibile notare che le persone più infastidite vivono ad un piano medio (4.9), e le persone meno infastidite vivono da un piano medio ad uno alto (6.2).

	Numero	Media
Non mi infastidiscono	30	575,033
Mi infastidiscono in alcuni momenti perché sono più forti	23	322,609
Mi infastidiscono continuamente perché sono troppo forti	58	406,379
GLOBAL	111	434,604

Tabella 19: Statistiche: distanza dall'area dell'evento* i suoni che arrivano dal the Kappa FuturFestival

F - test = 3,072 p=0,049

C'è una differenza statisticamente significativa nella distanza stimata tra l'abitazione e il palco, e fastidio percepito:

- Gli intervistati che affermano di non essere disturbati vivono, in media, ad una distanza di circa 575 metri dal sito.
- Gli intervistati che affermano di essere costantemente disturbati abitano, in media, a meno di 406 metri dal sito.

6 Argomentazioni e conclusioni

Questi risultati sono stati ottenuti dal Kappa FuturFestival a Torino nel luglio 2017. Il questionario è stato gestito dai Servizi della città di Torino. Acoucity ringrazia Torino come sito pilota per il primo test del questionario.

Questi risultati evidenziano molto bene:

- **Un disturbo di 3/4 dei residenti che hanno risposto al questionario;**
- **Un disturbo associato al rumore per più della metà degli intervistati;**
- **La predominanza delle basse frequenze che fa emergere il disagio;**
- **Un miglioramento rispetto all'anno precedente per il 28% degli intervistati;**

D'altra parte, questo primo test consente anche di adattare la metodologia per l'implementazione di questo questionario su altri siti pilota che vorranno utilizzarlo:

Inserimento delle risposte:

Usare Microsoft Excel o Open-source Office file con un questionario per riga e una domanda per colonna, dando priorità all'input del codice, non alle risposte:

Esempio:

Q1	Genere	1- maschio	2- femmina
Q2	DISTURBO	1- disturbato/a	2- non disturbato/a
Q3	PIANO	solo 1 numero e 0 per il piano terreno	

	Q1	Q2	Q3	Qn
Intervistato 1	1	2	12		
Intervistato 2	2	2	3		
Intervistato 3	1	1	0		
Intervistato -m	2	2	2		

Questionario:

È necessario includere sistematicamente almeno una domanda quantitativa da 0 a 10 e una domanda qualitativa sul fastidio percepito dovuto al rumore (conformità ISO):

In fine, che punteggio daresti al fastidio del rumore di questo evento?

- **GRADO da 0 to 10:**

In fine, come qualifichi il fastidio del rumore di questo evento?

- Per niente fastidioso leggermente fastidioso moderatamente fastidioso molto fastidioso estremamente fastidioso

Metodologia:

Contattare Acoucity prima che vengano avviate le attività per il sondaggio:

- Adattare la struttura del questionario all'evento
- Pensare alla struttura del database delle risposte
- Curarsi del protocollo e della metodologia di raccolta

Una soluzione bilanciata sarebbe lo sviluppo di un'applicazione MONICA dedicata per l'utilizzo su terminali diversi (smartphone, tablet e computer) e che integri tutte queste raccomandazioni.

7 APPENDICE: risposte al sondaggio

	Numero	Frequenza
Nessuna risposta	22	17,2%
Difficoltà di accesso alla tua abitazione	1	0,8%
Impossibilità di utilizzare l'area del parco	3	2,3%
Insicurezza	1	0,8%
Insicurezza, rumore	6	4,7%
insicurezza, rumore, delinquenza e atti vandalici	1	0,8%
Insicurezza, rumore, impossibilità di utilizzare l'area del parco	4	3,1%
insicurezza, tantissimi giovani che fanno confusione nelle aree attorno a quelle dell'evento	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, impossibilità di utilizzare l'area del parco, Devastazione del.parco. Poca sicurezza visto che in giro trovi ragazzi in stato alterato	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore	8	6,3%
Insicurezza, Rifiuti rumore, Difficoltà di accedere alla propria abitazione, Vengono a drogarsi sotto casa nostra per entrare già fatti, fanno o bisogni, rompono le nostre piante, urlano	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore, il degrado che ci lasciano	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore, in casa non si può vivere per rumore	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco	9	7,0%
Insicurezza, Waste, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Difficoltà di accedere alla propria abitazione	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Difficoltà di accedere alla propria abitazione, Il menefreghismo totale nei confronti della normale quotidianità	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Difficoltà di accedere alla propria abitazione, Mancanza totale di controllo e sicurezza	1	0,8%
Insicurezza, Rifiuti, rumore, Questo posto diventa invivibile	1	0,8%
rumore	13	10,2%
rumore, Difficoltà di accedere alla propria abitazione	1	0,8%
rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco	5	3,9%
Rifiuti	2	1,6%
Rifiuti, Difficoltà di accedere alla propria abitazione	1	0,8%
Rifiuti, Impossibilità di utilizzare l'area del parco	2	1,6%
Rifiuti, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, l'improvviso aumento di persone che si accampano attorno all'area e che disturbano più dell'evento in sé	1	0,8%
Rifiuti, rumore	12	9,4%
Rifiuti, rumore, Difficoltà di accedere alla propria abitazione	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Difficoltà di accedere alla propria abitazione, parcheggio	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco	15	11,7%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, dopo il festival altre perone non autorizzate si sentono in diritto di disturbare	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Difficoltà di accedere alla propria abitazione	2	1,6%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Difficoltà di accedere alla propria abitazione. Qualità della vita diminuita, perdita valore immobile causati da vari fattori: vandalismo, schiamazzi, parcheggio selvaggio delle auto sul prato del parco (mancano divieti)	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, viavai di	1	0,8%

persone poco educate		
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, La devastazione delle aree verdi i dei prati	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Parcheggi già carenti normalmente	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Impossibilità di utilizzare l'area del parco, Personaggi poco raccomanda ili in giro per il quartiere	1	0,8%
Rifiuti, rumore, Parcheggio selvaggio anche sul verde pubblico che viene ignorato e comunque non rispettato.	1	0,8%
Total	128	100,0%

Tabella 20: Pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione? Se sì, qual è la più rilevante secondo te? (puoi dare più risposte)

	Number	Frequency
Nessuna risposta	23	18,0%
Difficoltà di accedere alla propria abitazione	3	2,3%
Impossibilità di utilizzare l'area del parco	8	6,3%
insicurezza	4	3,1%
molti giovani che fanno confusione nelle aree intorno all'evento e che sono spesso più fastidiosi rispetto all'evento stesso	1	0,8%
rumore	70	54,7%
parcheggio	1	0,8%
Dura troppo	1	0,8%
Presenza di ubriachi, drogati e maleducati nella zona	1	0,8%
L'improvviso aumento del numero di persone che si accampano intorno alla zona e disturbano più dell'evento stesso	1	0,8%
Rifiuti	14	10,9%
Noi paghiamo per la pulizia della piazza che sia ad uso pubblico o privato e loro la distruggono	1	0,8%
Totale	128	100,0%

Tabella 21: pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione? Se sì, per che cosa? (puoi dare più risposte) Se sì, qual è la più rilevante secondo te?

	Frequency	Number
Nessuna risposata	13	10,2%
Assolutamente	58	45,3%
abbastanza	22	17,2%
no, per niente	26	20,3%
Non molto	9	7,0%
Totale	128	100,0%

Tabella 22: Dormo meno bene

	Number	Frequency
Nessuna risposata	12	9,4%
Assolutamente	62	48,4%
abbastanza	22	17,2%
no, per niente	12	9,4%
Non molto	20	15,6%
Totale	128	100,0%

Tabella 23: percezione delle vibrazioni

	Number	Frequency
Nessuna risposata	19	14,8%
Assolutamente abbastanza	61	47,7%
no, per niente	16	12,5%
Non molto	21	16,4%
Totale	11	8,6%
	128	100,0%

Tabella 24: chiudo le finestre nonostante il caldo

	Number	Frequency
Nessuna risposata	27	21,1%
Assolutamente abbastanza	17	13,3%
no, per niente	24	18,8%
Non molto	52	40,6%
Totale	8	6,3%
	128	100,0%

Tabella 25: lascio il mio appartamento in quell periodo

	Number	Frequency
Nessuna risposata	22	17,2%
Assolutamente abbastanza	42	32,8%
no, per niente	25	19,5%
Non molto	31	24,2%
Totale	8	6,3%
	128	100,0%

Tabella 26: non riesco né a leggere né a riposare

8 Lista di Figure e Tabelle

Figura 1: In mezzo vista satellitare del sito. Sopra: vista da un balcone della zona. In basso: frequentatori in attesa dello spettacolo al palco Jager (foto di Acoucity durante KFF in luglio 2017).....	4
Figura 2: I tre palchi del KFF	5
Figura 3: Abitazioni prossime e numero abitanti	5
Tabella 1: Informazioni su genere	6
Tabella 2: Statistica Globale	6
Tabella 3: Dal tuo appartamento si vede l'area dell'evento?	6
Tabella 4: Se sì, da quale camera?	6
Tabella 5 e Figura 4: In generale, cosa pensi del Kappa FuturFestival?	7
Tabella 6 e Figura 5: Pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione?	7
Tabella 7 and Figura 6: Se sì, per cosa ?(puoi dare più risposte)	8
Tabella 8: In merito ai due giorni dell'evento.....	9
Tabella 9: In merito ai due giorni dell'evento.....	9
Tabella 10 e Figura 7: L'evento ha dato, rispetto agli anni precedenti, un disturbo:	9
Tabella 11: I suoni che senti dalla tua abitazione sono:.....	10
Tabella 12 e Figura 8: Quali sono i suoni che ti danno più fastidio?.....	10
Tabella 13: I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival	10
Tabella 14: Secondo te, il Kappa FuturFestival:.....	11
Tabella 15: Cosa succede durante l'evento:	11
Tabella 16: Statistiche: Età*I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival.....	11
Tabella 17: Statistiche: Da quanti anni abiti nel tuo appartamento* I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival	11
Tabella 18: Statistiche: Piano* I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival	12
Tabella 19: Statistiche: Distanza dall'area dell'evento* I suoni che arrivano dal Kappa FuturFestival	12
Tabella 20: Pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione?.....	15
Tabella 21: Pensi che quest'evento crei fastidio e disagio alla tua abitazione?.....	15
Tabella 22: Dormo meno bene	15
Tabella 23: Sento delle vibrazioni	15
Tabella 24: Chiudo le finestre nonostante il caldo.....	16
Tabella 25: Lascio il mio appartamento in quel periodo	16
Tabella 26: Non riesco né a leggere né a riposare	16